

Kunst mentorat NRW

Zusammen geht mehr

Ausschreibung für die 6. Staffel

Einsendeschluss: 11. Januar 2026

Zum sechsten Mal in Folge schreibt das LaB K (Landesbüro für Bildende Kunst / Kunsthaus NRW) sieben Menteeplätze im KUNSTMENTORAT NRW aus. Das einjährige Förderprogramm umfasst neben der 1:1-Betreuung durch eine:n Mentor:in den Austausch innerhalb der Staffelgruppe und des Alumni-Netzwerks sowie die Teilnahme an Exkursionen und Weiterbildungsmaßnahmen, wie etwa am Qualifizierungsprogramm des LaB K.

Das KUNSTMENTORAT NRW richtet sich an Bildende Künstler:innen mit Wohnsitz in Nordrhein-Westfalen. Hierbei sind sowohl Absolvent:innen einer Kunsthochschule als auch Neuankömmlinge in NRW mit einem nationalen oder internationalen Hintergrund angesprochen, die sich im hiesigen Kunstfeld vernetzen und weiter professionalisieren möchten.

Die Kombination aus Mentoring, Austauschformaten und Qualifizierung soll den oder die Mentee dazu befähigen, die Kommunikation über die eigene Praxis zu verfeinern, das Netzwerk zu erweitern, die eigene Sichtbarkeit zu steigern und an ihrer künstlerischen Entwicklung zu arbeiten. Neben dem regelmäßigen fachlichen Austausch mit künstlerischen Kolleg:innen soll der oder die Mentee ebenso mit anderen Professionals der Szene in Kontakt gebracht werden. Hierzu organisiert die Projektkoordinatorin Begegnungsformate wie etwa Exkursionen zu Museen und Kunstvereinen. Zum Programm gehört eine Einladung ins Kunsthause NRW wie etwa zur ONE DAY Summer School, wo die Mentees mit Expert:innen aus Bereichen wie etwa Publishing, Coaching oder Journalismus zusammenarbeiten.

Darüber hinaus nehmen die Mentees an fortlaufenden Weiterbildungsangeboten oder am Diskursprogramm der Mobilen Akademie (MobiLaB) teil, die vom LaB K veranstaltet werden. Das Qualifizierungsprogramm deckt mit Seminaren und Workshops (Präsenz- oder Onlineangebote) berufsbezogene Themen ab, wie etwa Website- oder Portfoliogestaltung, Selbstmarketing, Social Media oder Techniken wie etwa Videographie, Bildbearbeitung und Kommunikations-Skills. Ferner wird über Fragen zu Steuern, Recht oder zur Sozialversicherung informiert.

Da das Programm auf dem Prinzip des dialogischen Austauschs basiert, sollte der oder die Mentee bereit sein, regelmäßig Zeit in das Programm zu investieren. Das bedeutet, dass Bewerber:innen nicht nur die Betreuung mit den Mentor:innen zeitlich einplanen, sondern ebenso die Termine des Rahmenprogramms berücksichtigen sollten. Die verbindlichen Gruppentermine sind unten aufgeführt.

Das erwartet uns beim KUNSTMENTORAT NRW 2026/27:

- sieben Coachingplätze für die 6. Staffel
- Dauer von 12 Monaten (Laufzeit Ende März 2026 – Ende März 2027)
- eine 1:1-Betreuung mit einer mit der Bewerbung vorausgewählten künstlerischen Mentor:in (Auswahl innerhalb des Mentor:innen-Pools. Es können mehrere Wunsch-Mentor:innen angegeben werden, die wir zu berücksichtigen versuchen. Bitte hierzu die Verfügbarkeitsliste für die Jahre 2026 / 27 beachten!)
- drei Präsenzveranstaltungen mit der gesamten Gruppe der 6. Staffel im Kunsthause NRW, Kornelimünster, und / oder Hauptstadtbüro des LaB K, Düsseldorf
- organisierte Exkursionen innerhalb Nordrhein-Westfalens
- Durchführung eines gemeinsamen, finanziell geförderten Abschlussprojekts zwischen Ende 2026 und Anfang 2027
- Kennenlernen unterschiedlicher Netzwerke der Kunstszene Nordrhein-Westfalens
- vielfältiges Weiterbildungsprogramm zur beruflichen Praxis als selbständige Künstler:in und darüber hinaus
- finanzieller Support der Tandemtreffen (etwa für Reisekosten bei Ausflügen in NRW und angrenzenden Regionen)
- Flexibilität zwischen Digital- und Präsenztreffen bei monatlichen Tandemgesprächen

Wir freuen uns auf Bewerbungen von Bildenden Künstler:innen:

- jeden Alters, Geschlechts und jeder Nationalität
- mit einem Abschluss an einer Kunsthochschule im In- und / oder Ausland
- mit Wohnsitz in NRW
- mit ausreichenden Deutsch- und /oder Englischkenntnissen
- mit ersten Erfahrungen in der freiberuflichen, künstlerischen Praxis
- mit der Motivation und Bereitschaft sich mit der eigenen Selbstständigkeit und der von anderen Künstler:innen intensiv auseinanderzusetzen
- mit ausreichend Zeit, um in dem Jahr am Programm in NRW aktiv teilnehmen zu können.
Wir machen es zur Teilnahmebedingung während der Aktivitäten im KUNSTMENTORAT NRW keine längerfristigen Auslandsaufenthalte (mehr als einen Monat) außerhalb von Nordrhein-Westfalen parallel anzutreten.

Zeitlicher Ablauf der Bewerbungsphase 2025/26:

- Bewerbungszeitraum: 2. Dezember 2025 – 11. Januar 2026
- Einsendeschluss: 11. Januar 2026
- Jurysitzung: Anfang Februar
- Matchingphase (Votum der Mentor:innen, erstes Zusammenbringen mit Mentees): nach Jurysitzung Anfang Februar bis Anfang März

Verbindliche Termine im KUNSTMENTORAT NRW 2026/27:

- Kick-Off: 27.3.2026, nachmittags bis abends
- Gruppenexkursionen: 23.4.2026, 2.7.2026 und im November zur Art Cologne, t.b.a.
- Summer School: 20.8.2026
- Abschiedstreffen: 18.3.2027

Weitere Informationen finden Sie unter „[Was ist das Kunstmotorat?](#)“ sowie unter „[Bewerbung](#)“ auf [labk.nrw](#). Dort finden Sie detaillierte Angaben zur Bewerbung, die Kontaktdaten sowie unser Bewerbungsformular.

