

M – O F F T a k e o v e r

6. – 9.
11.
25

Sonderausgabe zur
ART COLOGNE 2025
Kunstmentorat NRW 2025/26

Bastian Buddenbrock
;a blue line!, Zeichnung 2025
Instagram: @ornella_bud

Eka Cho
;cloud!, Aufkleber 2024
www.eunkyoungcho.com
Instagram: @cho.ffical

Pascale Feitner
;geflügelt! Zeichnung 2025
www.pascalefeitner.com
Instagram: @pascalefeitner

Maria Renee Morales Garcia
;how can we touch?!, Abdruck 2025
Instagram: @snackingstudio

Sina Yome Link
;Zerissen! Intervention 2025
Instagram: @link_sina sina-link.com

Arezo Molaei
;Eat with Power! Linoleumstempel 2025
Instagram: @arezoomolaei

Monika Orpik www.monikaorpik.com
Instagram: @monika.orpik

Das M-OFF Takeover findet in diesem Jahr mit den Künstler:innen der fünften Staffel des Kunstmentorats NRW statt. Die Künstler:innen sind Mentees des Förderprogramms Kunstmentorat NRW für bildende Künstler:innen 2025/26. Organisiert wird das Kunstmentorat vom LaB K, einer Einrichtung des Kunsthause NRW, die sich der Beratung und Qualifizierung bildender Künstler:innen widmet. Das Programm richtet sich an weniger vernetzte oder erst kürzlich nach NRW zugezogene Künstler:innen und ermöglicht ihnen einen intensiven Austausch mit erfahrenen Kolleg:innen. Dazu bringt das Mentorat die Mentees mit passenden Mentor:innen zusammen und vermittelt Kontakte zu weiteren Akteur:innen der regionalen Kunstszene. www.labk.nrw/kunstmentorat

Das M-OFF Takeover ist ein Projekt von M-OFF e.V. zur Förderung zeitgenössischer Kunstprojekte. Der Kunstverein realisiert seit 2012 vielfältige Projekte mit dem Schwerpunkt Kunst im öffentlichen Raum, Kunst im ländlichen Raum sowie mobile Kunstprojekte. Seinen Ursprung hat der Verein im Publishing-Projekt MOFF – Künstler:innen im Gespräch. Szene Rheinland (2010–2021). Die Künstlerin und Mentorin Stefanie Klingemann ist die Initiatorin von M-OFF. www.m-off.de

M-OFF Takeover, Auflage 250, ISBN 978-3-9820671-3-1
Herausgeberin: Stefanie Klingemann, www.stefanieklingemann.de
Gestaltung: MUS www.mus.studio
© Copyright aller Abbildungen bei den Künstlerinnen und Künstlern.
Besonderer Dank an Bram Loss für die Gestaltung.



58.
INTERNATIONALER
KUNSTMARKT
6. — 9. NOVEMBER 2025

TICKETSONLINE
KAUFEN:

